



DragonForce

19. März 2027

Extreme-Power-Metal-Pioniere DRAGONFORCE veröffentlichen erstes Album mit Alissa White-Gluz!

Die GRAMMY-nominierten Extreme-Power-Metal-Pioniere **DRAGONFORCE** veröffentlichen ihr zehntes Studioalbum **DragonForce** am 19. März 2027 via Napalm Records. Gemeinsam mit Frontfrau und Sängerin **Alissa White-Gluz** und Sänger **Alessio Garavello** gehen die langjährigen Mitglieder **Herman Li**, **Sam Totman**, **Gee Anzalone**, **Alicia Vigil** und das neue Bandmitglied **Billy Wilkins** den bislang größten Schritt ihrer musikalischen Entwicklung. Die Band erschließt neue Facetten ihres Könnens und ihrer Virtuosität und baut zugleich auf all jenen Elementen auf, die **DRAGONFORCE** seit fast drei Jahrzehnten auszeichnen. Seit ihrer Gründung im Jahr 1999 setzen **DRAGONFORCE** weltweit stets neue Maßstäbe für Power Metal in Hochgeschwindigkeit. Ihr Platin-Hit „*Through the Fire and Flames*“ wurde durch *Guitar Hero III* zum globalen Phänomen, während das zugehörige Album **Inhuman Rampage** Goldstatus erreichte und allein 23 Wochen in den Billboard Top 200 vertreten war.

Mit „*Hunger of the Beast*“ entfesseln **DRAGONFORCE** die erste Single des neuen Albums und geben einen ersten Vorgeschmack auf ihre neue Ära. Rasend schnelle Gitarren, treibende Drums, eingängige Melodien und die geballte Energie zweier außergewöhnlicher Sänger treffen auf die virtuose Gitarrenarbeit von Herman Li und Sam Totman. Der Song wurde speziell auf die unterschiedlichen Facetten und vielseitigen Fähigkeiten von White-Gluz und Garavellos Stimmen zugeschnitten und zeigt unmittelbar die neue Dynamik der Band. „*Neverending Nightmare*“ setzt die Hochgeschwindigkeitsattacke mit mitreißenden Melodien und virtuoser Gitarrenarbeit fort, während „*The White Wolf*“ weitere Facetten des neuen Materials offenbart und den **DRAGONFORCE**-typischen melodischen Power Metal mit explosiver Instrumentierung und monumentaler Gitarrenarbeit verbindet. **DragonForce** greift bewusst die rohe Intensität und Energie ihrer früheren Alben auf und entwickelt sie mit der neuen Besetzung weiter. Das Ergebnis ist schnell, heavy, catchy und voller jener kompromisslosen Spielfreude, die **DRAGONFORCE** seit jeher auszeichnet.

Für Herman Li und Sam Totman ist das zehnte Album weit mehr als ein Jubiläum: Es ist der nächste große Evolutionsschritt einer Band, die ihre über zwei Jahrzehnte gesammelte Erfahrung in ein Werk Album einfließen lässt und sich dabei stetig weiterentwickelt. Produzent Jens Bogren, der das Album gemeinsam mit **DRAGONFORCE** produziert hat, zeichnet auch für Mix und Master verantwortlich und verleiht den neuen Songs zusätzliche Energie und Präzision. Das Artwork stammt von Mark Riddick. Mit der neuen Besetzung wird **DRAGONFORCE** das neue Album weltweit auf die Bühne bringen; erste Konzerte und Festivalauftritte sind bereits angekündigt, weitere Termine werden folgen.

Mit zwei festen Sängern eröffnet sich **DRAGONFORCE** eine völlig neue musikalische Bandbreite – oder wie die Band selbst es formuliert: Dieses Album ist „*unlike any DRAGONFORCE album you've ever heard*“ – eine neue Version der Band, die ihre gesamte bisherige Entwicklung bündelt und auf ein neues Level hebt!